

ACCÈS ET SITUATION

Sauveterre-la-Lémance (47)

Sur la **D 710** entre Fumel et Villefranche du Périgord
(10 min du Château de Bonaguil, 15 min de Fumel)

A 1h d'Agen, de Bergerac et de Cahors

A 2h de Bordeaux et de Toulouse

GPS N 44°35'25" / E 001°00'50"



SERVICES GRATUITS

Parking ombragé, accessible aux bus


Visite accessible aux personnes handicapées


Possibilité de pique-nique sur place, en plein air ou en salle (selon le temps)


Boutique


ACCESSIBILITE DES PUBLICS

Outre la scénographie moderne, la visite de SauveTerre Musée de Préhistoire est accessible à tout type de public, **dont les groupes de personnes handicapées**

 **Handicap moteur** : les deux niveaux de l'espace d'exposition de SauveTerre Musée de Préhistoire sont totalement accessibles aux personnes à mobilité réduite

 **Handicap visuel** : le parcours des deux espaces d'exposition est adapté aux personnes souffrant de déficiences visuelles : bande de guidage au sol, textes en braille, bancs tactiles...

 **Handicap auditif** : toutes les animations vidéos sont sous-titrées en français et en anglais

 **Handicap mental** : la médiation contenue dans le musée comprend différents niveaux de compréhension et est adaptée aux publics présentant un handicap mental

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le bourg 47500 Sauveterre-la-Lémance

+ 33 (0)5 53 40 73 03

sauveterreprehistoire@orange.fr

www.sauveterre-prehistoire.fr



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



évasion
Sud-Ouest



Préparer sa sortie
au musée
Groupes Jeune Public
2018 - 2019





Avec votre groupe, **plongez dans le temps... et expérimentez** un formidable voyage à travers **la Préhistoire et les sciences** dans cette exposition à la pointe de la technologie.

Observez, touchez, écoutez, ressentez... jouez au scientifique et explorez l'univers de nos ancêtres ! Un **moment unique** à partager ensemble...

Pourquoi venir avec une classe / un centre de loisirs ?

- ▶ Apprendre la Préhistoire, la vie quotidienne et l'environnement de nos premiers ancêtres
- ▶ Découvrir les collections
- ▶ Réaliser un projet précis
- ▶ Reproduire les gestes de la Préhistoire
- ▶ Rencontrer des professionnels du monde des Sciences et de l'Archéologie, notamment à l'occasion de **la Fête de la Science** (*places limitées, renseignez-vous*)

Avant la visite ?

- ▶ Prendre contact avec la médiatrice
- ▶ Visitez gratuitement le musée après avoir convenu d'un rendez-vous ou renvoyé la demande **de pré-visite**
- ▶ Collèges du Lot-et-Garonne, renseignez-vous via **la Convention éducative**, plusieurs des ateliers décrits ci-après bénéficient du dispositif

Comment visiter ?

- ▶ En visite libre
- ▶ En suivant une visite commentée avec la médiatrice*
- ▶ En participant à un des ateliers pratiques* avec la médiatrice et des intervenants spécialisés

**(Visites et ateliers sont accessibles aux groupes d'enfants handicapés, se renseigner sur les possibilités)*

Après la visite ?

- ▶ La médiatrice reste à votre disposition pour finaliser votre projet
- ▶ Partager votre expérience et vos remarques

ACTIVITÉS - DURÉE	TYPE	TARIFS	NIVEAUX
FORMULES ½ JOURNÉE			
PréhistoHistoires: parcours animé autour de contes et histoires pour tout connaître sur la Préhistoire et réalisation d'un magnet à l'effigie d'un animal du musée – (1H)	1- Parcours 2- Création plastique	Forfait 60 € jusqu'à 15 élèves + 4 € / élève	Cycles 1 (à partir de 4 ans) et 2
Visite-découverte: découverte accompagnée du musée suivi d'un temps en autonomie – (1H15)	Visite commentée	Forfait 60 € jusqu'à 15 élèves + 4 € / élève supp. (1 acc. gratuit / 8 élèves)	Cycle 2 au lycée
Sur les traces des premiers artistes: découverte active de la Préhistoire et réalisation d'une gravure à emporter – (1H45)	1- Visite-découverte 2- Atelier gravure	(1 acc. gratuit / 8 élèves)	Cycles 2 et 3
Sauveterre Les enquêteurs du temps: enquête participative autour de la Préhistoire et des métiers de l'archéologie – (2H30)	Parcours enquête en équipe au sein du musée		Cycles 3 et 4
FORMULES JOURNÉE			
La nature en héritage : itinéraire pour apprendre à regarder autrement notre environnement et découvrir les richesses de la nature à travers leurs utilisations à différentes périodes, sur 2 sites différents – <i>En partenariat avec le Musée de céramique B. Palissy</i> *A régler directement à la structure	1- Visite dedans-dehors et cueillette en direct sur le site du musée de Préhistoire 2- Atelier moulage au musée Saint-Avit et approche de la technique de Bernard Palissy	Forfait 60 € jusqu'à 15 élèves + 4 € / élève supp. (1 acc. gratuit / 8 élèves) + Forfait atelier Musée St-Avit 6 € / élève*	Cycle 2 au cycle 4
Sur les chemins de la Préhistoire: découverte active de la Préhistoire et observation des paysages de nos ancêtres à l'occasion d'une balade ludique avec boussole <i>En extérieur – Circuit 2.5 kms - Difficulté : facile</i>	1- Visite-découverte (cycle 2) OU parcours enquête 2- Randonnée / Lecture de paysages avec quizz et jeux d'orientation	Forfait 200 € jusqu'à 25 élèves + 8 € / élève supp. (1 acc. gratuit / 8 élèves)	
Sur les pas des derniers chasseurs pêcheurs cueilleurs: découverte du quotidien des hommes il y a 8 000 ans, sur les bords de la Lémance – Livret fourni – <i>2^{ie} partie en extérieur</i>	1- Visite-découverte (cycle 2) OU parcours enquête 2- Parcours-découverte jusqu'au site archéologique	(1 acc. gratuit / 8 élèves)	
Chasse préhistorique: découverte active de la Préhistoire et des sensations d'un chasseur : manipulation du tir au propulseur et de l'arc <i>En extérieur</i>	1- Visite-découverte (cycle 2) OU parcours enquête 2- Séance tir à l'arc et propulseur	Forfait 250 € jusqu'à 25 élèves + 8 € / élève supp. (1 acc. gratuit / 8 élèves)	Cycle 2 (à partir du CE1) au cycle 4
Taille de silex: découverte active de la Préhistoire et expérimentation de la taille de silex avec fabrication d'un outil à emporter	1- Visite-découverte (cycle 2) OU parcours enquête 2- Démonstration et initiation à la taille		
Musiques et Préhistoire : découverte active de la Préhistoire et expérimentation de sons primitifs, fabrication d'un instrument	1- Visite-découverte (cycle 2) OU parcours enquête 2- Démonstration et expérimentation musicale		