

Mais où vont-ils tous ?



**DOSSIER
DE PRESSE**

Sauve
Musée de PRÉHISTOIRE
Terre

**INAUGURATION ET LANCEMENT DU NOUVEAU MUSÉE :
SAUVETERRE MUSÉE DE PRÉHISTOIRE**

Contact presse : Romain BIENAIMÉ Chargé de Communication
Magali BIRAT, responsable de structure

Le Bourg 47500 Sauveterre-la-Lémance

+ 33 (0)5 53 40 73 03

musee.sauveterre-la-lemance@wanadoo.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



L'inauguration officielle du nouveau musée aura lieu **le mercredi 12 octobre**, à l'occasion du lancement de la Fête de la Science.

La matinée permettra de réunir les élus les nombreux partenaires qui ont cru et participé à ce projet d'envergure territoriale.

Puis, dès 14 heures, le musée ouvrira ses portes au grand public. Amateurs, passionnés, amoureux du patrimoine, curieux, petits et grands..., vous êtes les bienvenus pour découvrir ce formidable outil à la pointe de la technologie.

Pourquoi le climat change ? De quoi se nourrissaient les hommes préhistoriques ? A quoi servait la pointe de Sauveterre ? Autant de questions auxquelles vous trouverez des réponses dans ce tout nouvel espace muséographique dédié à la préhistoire.

Ce musée de site, accessible à tous, privilégie une présentation pédagogique et ludique des collections autour de la thématique environnementale, son évolution et l'adaptation de l'homme à ces variations. A travers des écrans tactiles, des vidéos et la manipulation de fac-similés, le visiteur est invité à plonger dans une véritable démarche scientifique.

Du 12 au 16 Octobre 2011, à l'occasion de la Fête de la Science, SauveTerre Musée de Préhistoire propose :

- ▲ des tarifs préférentiels pour une découverte des nouveaux lieux : gratuité le 12 octobre avec un atelier de démonstration autour du travail des fibres végétales ouvert à tous, suivi d'un tarif unique tout au long de la manifestation (3 €) ;

- ▲ des animations en famille : « Invitation VIP à SauveTerre Musée de Préhistoire » Dimanche 16 Octobre à 10 h dans le cadre du programme Permis de musée en partenariat avec le Conseil général de Lot-et-Garonne. Sur réservation 05 53 40 73 03 ou 05 53 71 13 70, gratuit pour les adhérents – 4 € pour les non adhérents et les adultes.

Jusqu'au 02 Novembre, le musée vous accueille du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ainsi que le dimanche de 14h à 17h30. Pour connaître les autres périodes d'ouverture 2011, consultez toutes les informations pratiques sur www.tourisme-fumelois.fr

SauveTerre Musée de Préhistoire constituera sans nul doute une étape incontournable pour les vacances en famille sur le territoire de Fumel Communauté.



HISTORIQUE DU MUSÉE ET PROJET DE RESTRUCTURATION

A la suite des découvertes de J-L. Combes et d'autres précurseurs du XIXe, Laurent Coulonges, archéologue autodidacte, entreprend au cours des années 1920 des fouilles sur la vallée de la Lémance.

Il y découvre, en 1923 sur le site du Martinet, des industries microlithiques caractéristiques d'une culture intermédiaire au Paléolithique et au Néolithique à laquelle il donne le nom de la commune : Le Sauveterrien (-9 500 à - 7 000 ans).

Un tout premier musée, se résumant alors à une salle d'exposition, est installé par Coulonges au premier étage de la halle communale, construite à la fin du XIX ième siècle pour accueillir l'école des filles du village.

Dès 1972, la prospection systématique, l'inventaire et le suivi des sites archéologiques ont débouché sur le renouveau de la recherche sur le territoire fuméolois.

Avec l'apport des résultats des fouilles réalisées par Messieurs P. Barbier, L. Detrain, O. Ferullo, F. Lebrun-Ricalens, A. Lenoble, G. Mazière, A. Morala, A. Turq et A. Vigier, mais aussi les travaux réalisés par de nombreux amateurs. L'envie de créer un véritable musée à l'image de cette activité archéologique florissante se fait de plus en plus présente et pressante.

La municipalité de Sauveterre-la-Lémance, avec le soutien scientifique et logistique du Musée national de Préhistoire ont installé un nouveau musée au rez-de-chaussée de la mairie. Inauguré en 1994, contrôlé par la Direction des Musées de France en 1996, il est consacré au Sauveterrien, faciès du mésolithique et présente cette période charnière pendant laquelle les hommes passent progressivement d'une société de chasseurs-cueilleurs à un mode de vie de producteurs.

Cet espace d'exposition a constitué une première phase dans l'histoire du musée de Sauveterre-la-Lémance.

Désormais, il s'agissait de mettre en œuvre un projet plus global, susceptible de répondre à la volonté de développement culturel et touristique du territoire du Fuméolois.

En juin 2008, la compétence du musée de préhistoire passe de la commune à la Communauté qui s'engage alors dans la restructuration.

Il sera implanté au cœur du bourg historique de Sauveterre-la-Lémance, dans la halle communale du XIXème siècle, le bâtiment même qui avait accueilli le premier musée pensé par Coulonges dans les années 1960. Curieux hasard du destin avec un retour aux sources pour ce musée nouvelle génération.

Rebaptisé SauveTerre Musée de Préhistoire, le musée privilégie une présentation pédagogique et ludique de l'évolution de l'environnement des hommes préhistoriques entre le Magdalénien et le Mésolithique. Depuis ces débuts, ce projet a pour ambition de proposer la création d'un outil patrimonial et culturel original, plaçant l'accessibilité et la compréhension du public au cœur de la démarche scientifique (protocole, questionnement, expérimentations, analyse). A travers des écrans tactiles, des vidéos et la manipulation de fac-similés, le visiteur est actif et au cœur des préoccupations scientifiques.

Un projet ambitieux et réfléchi qui a mobilisé toute une équipe de scientifiques, de techniciens, d'institutions (DRAC Aquitaine, INRAP, Musée national de préhistoire, PACEA Université Bordeaux I, CNRS, Jardin botanique de Bordeaux, Association Valentin d'Haüy, CEA...) et le soutien de partenaires financiers : Etat, Région, Département.



SauveTerre Musée de Préhistoire en chiffres et dates :

1994 Création du premier musée

2008 Transfert de compétences à Fumel Communauté

Juin 2010 Début des travaux

Budget : 1 300 000 euros HT

De 50 m² à 450 m² d'exposition permanente

15 scientifiques au service de la restructuration

Laurent COULONGES (1897 – 1980) et le Sauveterrien (-9 500 à -6 500 ans BP)

Notaire natif de Fumel, Laurent Coulonges a consacré une partie de sa vie à la recherche archéologique dans la vallée de la Lémance. De 1922 à 1935, il fouille le site du Martinet où il individualise une nouvelle culture préhistorique connue des préhistoriens du monde entier, à laquelle il donnera le nom de Sauveterrien en référence à la commune.

Après la seconde guerre mondiale, il élargit sa zone de recherche à l'ensemble de la vallée de la Lémance (sites de plein air ou en grottes comme le Roc de Laborie ou La Borie del Rey) et la vallée du Lot où il reprend les gisements découverts au siècle dernier (Las Pélénos et La Pronquière).

Figurine emblématique de la commune, il fut maire de Sauveterre-la-Lémance de 1935 à 1944.



LES EXPERTS AU SERVICE DU PROJET

La Communauté de communes Fumel Communauté est le maître d'ouvrage.

L'équipe pour la maîtrise d'oeuvre est constituée d'un architecte **DPLG Michel Laurent (Agen)** et d'un architecte **DPLG scénographe-muséographe Sébastien Tessier (Paris)**.

La direction scientifique du projet a été confiée à la conservation départementale de Lot-et-Garonne assistée des services Pôle Culture et Patrimoine, du Tourisme de la Communauté de communes et le musée de Préhistoire.

Elle s'appuie sur un comité scientifique composé d'une quinzaine de scientifiques issus de :

Département PACEA, Université Bordeaux 1

- Dominique ARMAND
- Pascal BERTRAN, INRAP
- Emilie CLAUD, INRAP
- Luc DETRAIN, INRAP
- Mathieu LANGLAIS, CNRS
- Véronique LAROULANDIE, CNRS
- Bruno MAUREILLE, Directeur de recherche, CNRS

Archéosphère

- David Cochard

Musée National de Préhistoire

- Jean-Jacques CLEYET-MERLE, Directeur, Conservateur en chef du patrimoine
- Alain TURQ, Conservateur du patrimoine
- Alain MORALA

Jardin botanique de Bordeaux

- Dominique Vivent, Directeur adjoint

Pôle International de la Préhistoire

- Serge Maury

CEA (Commissariat de l'énergie atomique)

- Valérie Masson-Delmotte

Université Toulouse-le-Mirail

- Nicolas Valdeyron

Et l'Association Valentin d'Haüy représentée par

- Alain DUVERNEUIL



UN MUSÉE AU CONCEPT INNOVANT ET ORIGINAL

Le musée de Sauveterre-la-Lémance entre désormais dans une seconde phase de développement en tant que véritable musée muni des principaux services attendus par le public : accueil, espace pédagogique et une boutique originale où de nombreux produits, gadgets, peluches et livres attendent les visiteurs.

Partant d'un musée loti de 450 m² d'exposition permanente, de nouvelles collections, jusqu'alors méconnues du grand public, agrémentent le parcours de visite.

La mise en scène est ici tout à fait innovante : jeux de lumières, vidéo, écrans tactiles, manipulation de fac-similés, contes sonores, taxidermies, le tout relié par un ascenseur en verre, pièce maîtresse de ce navire, avec son et lumière...

Outre la scénographie moderne qui développe au maximum l'interactivité avec le public, ce musée est accessible à tous les publics, puisqu'il comprendra des dispositifs accessibles aux différents handicaps : bande de guidage, textes en braille, sous-titrages, bancs tactiles, etc.

La volonté du comité scientifique est, dès le départ, d'affirmer la particularité du musée de Sauveterre-la-Lémance situé à proximité des sites archéologiques, notamment du site du Martinet (900 mètres du bourg). Dès lors, la restructuration du musée s'appuie sur le souhait de créer un nouveau concept de musée dans et hors les murs valorisant ainsi un parcours public depuis les collections jusqu'au site du Martinet, le long de la rivière Lémance.

Ainsi, le parti pris initial, qui privilégie une présentation pédagogique, donne au visiteur un rôle réellement actif.

Il ne s'agit pas de profiter de surfaces d'exposition supplémentaires pour augmenter le nombre de pièces archéologiques, mais de les associer à des pôles de manipulation, de visionnage afin de transmettre un message clair et cohérent au grand public pour une meilleure compréhension de ses origines et de l'Humanité.

Le visiteur peut alors, le temps de la visite, se substituer aux hommes préhistoriques en retrouvant naturellement leurs gestes et en approchant par là même leur rythme de vie, leur fonctionnement social, leur rapport à l'environnement...aux époques glaciaires (Magdalénien) et aux époques tempérées (Sauvetterien).

La visite est ainsi articulée en différentes séquences qui présentent la réalité des découvertes archéologiques au regard des hypothèses de restitution des gestes, des outils, des savoir-faire, explicitant ainsi la démarche scientifique :

▲ Séquence 1 : Pourquoi le climat change ? Chronologie climatique agrémentée des grands repères généraux de la Préhistoire (Homininés, Cultures, Inventions, etc)

▲ Séquence 2 : Adaptation à son environnement : Evolution des espèces animales et végétales, les techniques de prédation, etc ;

▲ Séquence 3 : L'énigme de la pointe de Sauveterre avec un focus sur la tracéologie ;

▲ Séquence 4 : Le territoire fumélois pour une visibilité et une compréhension des sites archéologiques du territoire.

PROJET

« MON MUSÉE DÉMÉNAGE » : UNE POPULATION IMPLIQUÉE

Outre de nombreuses manifestations grand public, en lien avec le projet de restructuration et la thématique Préhistoire, et organisées durant la période de travaux (2010 : contes préhistoriques en partenariat avec la bibliothèque municipale de Fumel, café-archi... ; 2011 : visite de chantier exceptionnelle à l'occasion de la Nuit des Musées ...), un projet scolaire sur deux ans a été entrepris avec l'école primaire de Sauveterre-la-Lémance.

Le projet « Mon musée déménage » est né de l'initiative commune du musée de préhistoire de Sauveterre-la-Lémance et de la conservation départementale d'associer l'école communale au chantier de restructuration du musée, entrepris par la Communauté de communes Fumel Communauté.

Ce projet pédagogique, débuté au cours de l'année scolaire 2009 – 2010, a reçu le soutien de la convention éducative (Conseil général de Lot-et-Garonne et l'Inspection académique) permettant d'associer l'artiste Céline Domengie à l'élaboration de ce travail. Transformés en véritables petits reporters en herbes, les écoliers des classes de CP-CE1 et CE2-CM1-CM2 ont assuré, par un jeu de photographies, dessins et enquêtes journalistiques, le suivi du chantier en son intégralité. Sur ce dernier point, ils ont reçu l'appui d'Eric Leurent, correspondant local au journal Sud-Ouest.

La rencontre avec ces deux professionnels, la visite du musée, les ateliers expérimentaux (taille du silex, tir à l'arc et propulseur...) sur le parcours-découverte pour une immersion dans la Préhistoire, les ateliers plastiques, les visites et photographies sur le chantier, les rencontres avec les professionnels du chantier (corps de métier, architecte, scénographe, etc) ont nourri un travail continu et collectif débuté en mars 2010.

Cette initiative s'est concrétisée pour les deux années scolaires, par l'exposition des travaux des élèves le jour de la kermesse de l'école et par la publication de plusieurs documents : articles de presse parus dans le journal Sud-Ouest.

Des créations plastiques en guise de témoignages et de marqueurs temps ont été réalisés : un dépliant –souvenir distribué à tous les participants et les partenaires, la création d'une banderole, témoin virtuel de ce remarquable travail, visible tout au long des travaux depuis les grilles du chantier, une boîte musée témoin de la transformation du bâtiment (photographies et citations) remise également en fin d'année scolaire aux élèves et partenaires, des cahiers de chantier qui relatent l'avancée du chantier pas à pas.

Un formidable projet doublé d'une aventure humaine où chacun a trouvé sa place et pris du plaisir : les enfants, les enseignants, les intervenants et les partenaires.

MUSÉE PRATIQUE

Les prochains rendez-vous (sous réserve)

Animations Famille en matinée pendant les vacances d'automne

Conte « Les Histoires d'Ona » par Isabelle Terrières le dimanche 11 décembre

Ouverture du musée pendant les vacances de Noël du 19 au 23 décembre de 14 à 17 h

		L	M	M	J	V	S	D
Jusqu'au 02 Novembre	10h - 12h30							
	14h - 17h30							
Du 03 novembre au 18 décembre	14h - 17h							
Du 19 au 23 décembre	14h - 17h							
Du 24 décembre au 15 janvier	Fermé							

Dernier accueil : 45 minutes avant la fermeture

Fermeture hivernale du 24 décembre au 15 janvier 2012

Ouverture exceptionnelle le samedi 15 octobre pour la Fête de la Science 10h-12h30 et 14h-17h30

Accueil des groupes (à partir de 15 pers. minimum) sur réservation – Visite guidée et programme d'ateliers pour les scolaires. Programme disponible sur www.tourisme-fumelois.fr

TARIFS :

VISITE LIBRE

Plein tarif (à partir de 13 ans) : 6 €

Tarif réduit (6 à 12 ans, groupes...) : 4 €

PASS'

SauveTerre Château de Bonaguil adulte : 10 € / enfant : 7 €

Famille 2 adultes + 2 enfants : 16 € / Famille 1 + 2 : 12 €

VISITE GUIDÉE

Groupes (à partir de 15 personnes sur réservation) : 5 €

ACTIVITE FAMILLE : 6 €

Nous consulter pour les modalités

SERVICES

Boutique – Parking ombragé – Salles climatisées en été – Accès handicapé – Parcours de visite adapté

ACCÈS

Sur la D 710 entre Fumel et Villefranche-du-Périgord

A 5 minutes du Château de Bonaguil, 15 minutes de Fumel, 1 h d'Agen et de Cahors



Informations - Réservations :

SauveTerre - Musée de Préhistoire

Le Bourg 47500 Sauveterre-la-Lémance

Tél. +33 (0)5 53 40 73 03 / + 33 (0)5.53.71.13.70

musee.sauveterre-la-lemance@wanadoo.fr

<http://www.tourisme-fumelois.fr/Musee-de-Prehistoire.html>

PHOTOTHÈQUE









Informations - Réservations :

SauveTerre - Musée de Préhistoire

Le Bourg 47500 Sauveterre-la-Lémance

Tél. +33 (0)5 53 40 73 03 / + 33 (0)5.53.71.13.70

musee.sauveterre-la-lemance@wanadoo.fr

<http://www.tourisme-fumelois.fr/Musee-de-Prehistoire.html>

